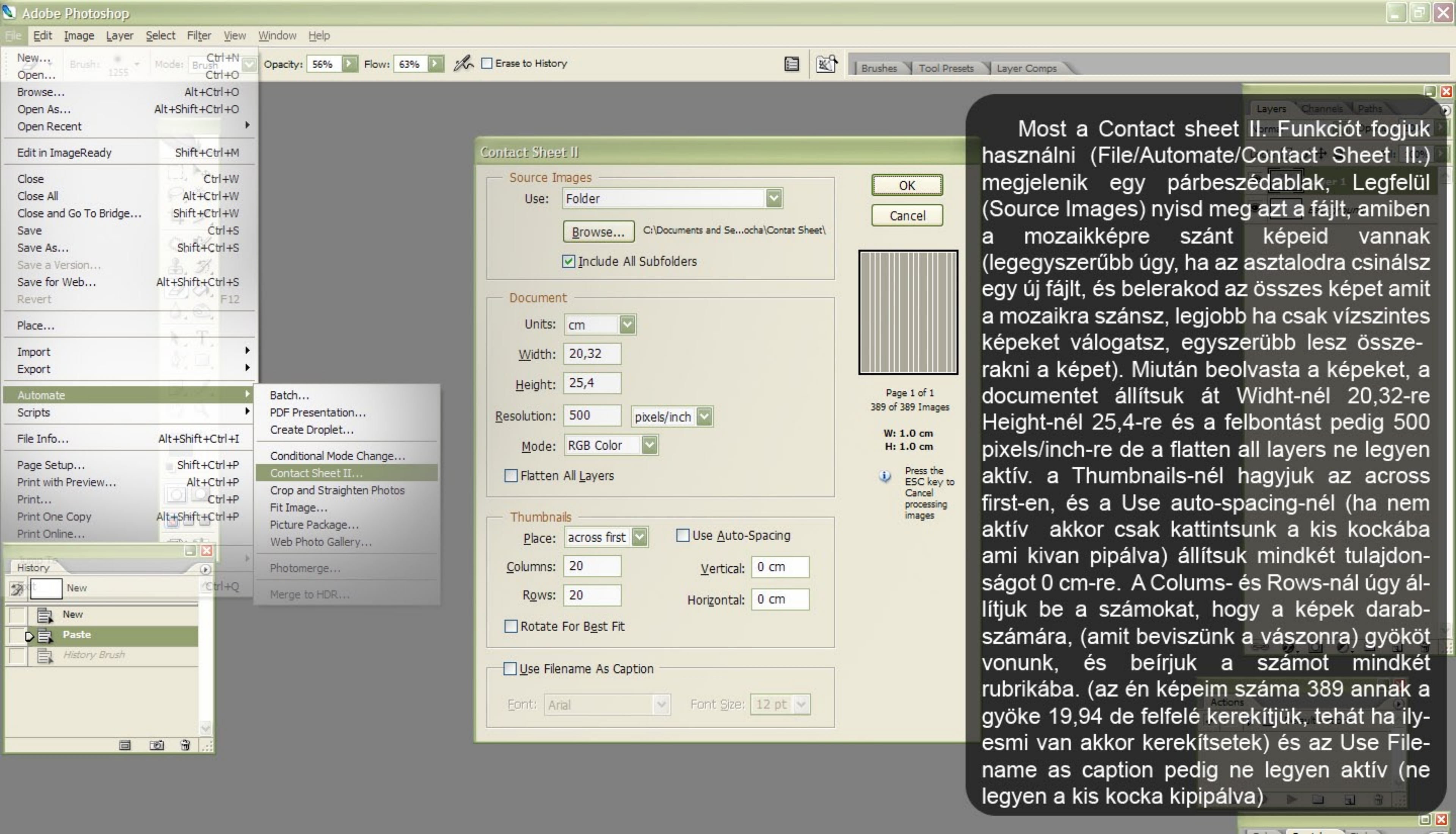




Kolázs és mozaikkép készítése

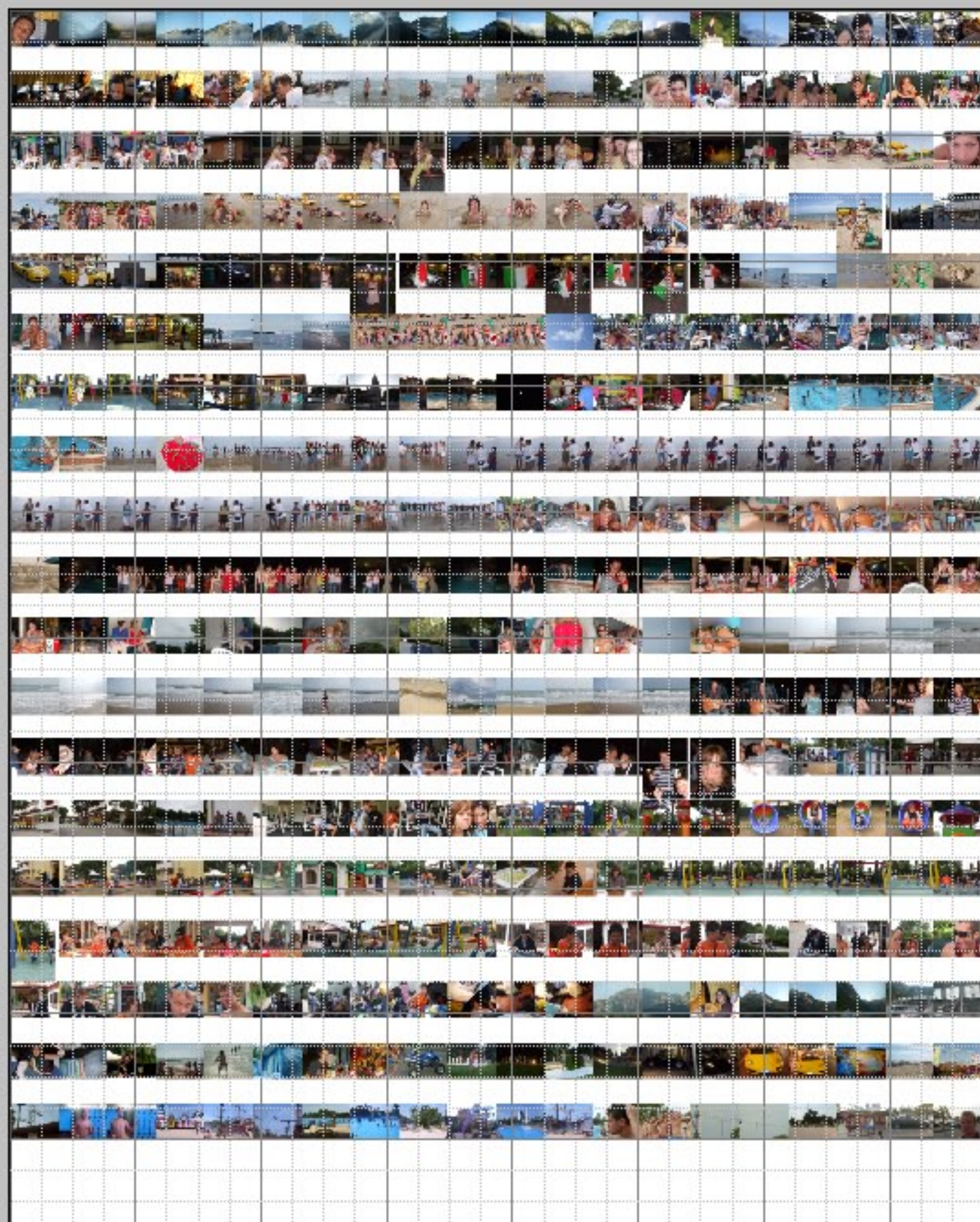
A bemutató a billentyűzeten található nyilakkal lapozható

<http://monabona.deviantart.com>



Most a Contact sheet II funkciót fogjuk használni (File/Automate/Contact Sheet II.) megjelenik egy párbeszédablak, Legfelül (Source Images) nyisd meg azt a fájlt, amiben a mozaikképre szánt képeid vannak (legegyszerűbb úgy, ha az asztalodra csinálsz egy új fájlt, és belerakod az összes képet amit a mozaikra szánsz, legjobb ha csak vízszintes képeket válogatsz, egyszerűbb lesz össze- rakni a képet). Miután beolvasta a képeket, a documentet állítsuk át Widht-nél 20,32-re Height-nél 25,4-re és a felbontást pedig 500 pixels/inch-re de a flatten all layers ne legyen aktív. a Thumbnails-nél hagyjuk az across first-en, és a Use auto-spacing-nél (ha nem aktív akkor csak kattintsunk a kis kockába ami kivan pipálva) állítsuk mindkét tulajdon- ságot 0 cm-re. A Columns- és Rows-nál úgy ál- lítjuk be a számokat, hogy a képek darab- számára, (amit beviszünk a vászonra) gyököt vonunk, és beírjuk a számot mindkét rubrikába. (az én képeim száma 389 annak a gyöke 19,94 de felfelé kerekítjük, tehát ha ily- esmi van akkor kerekítsetek) és az Use File- name as caption pedig ne legyen aktív (ne legyen a kis kocka kipipálva)

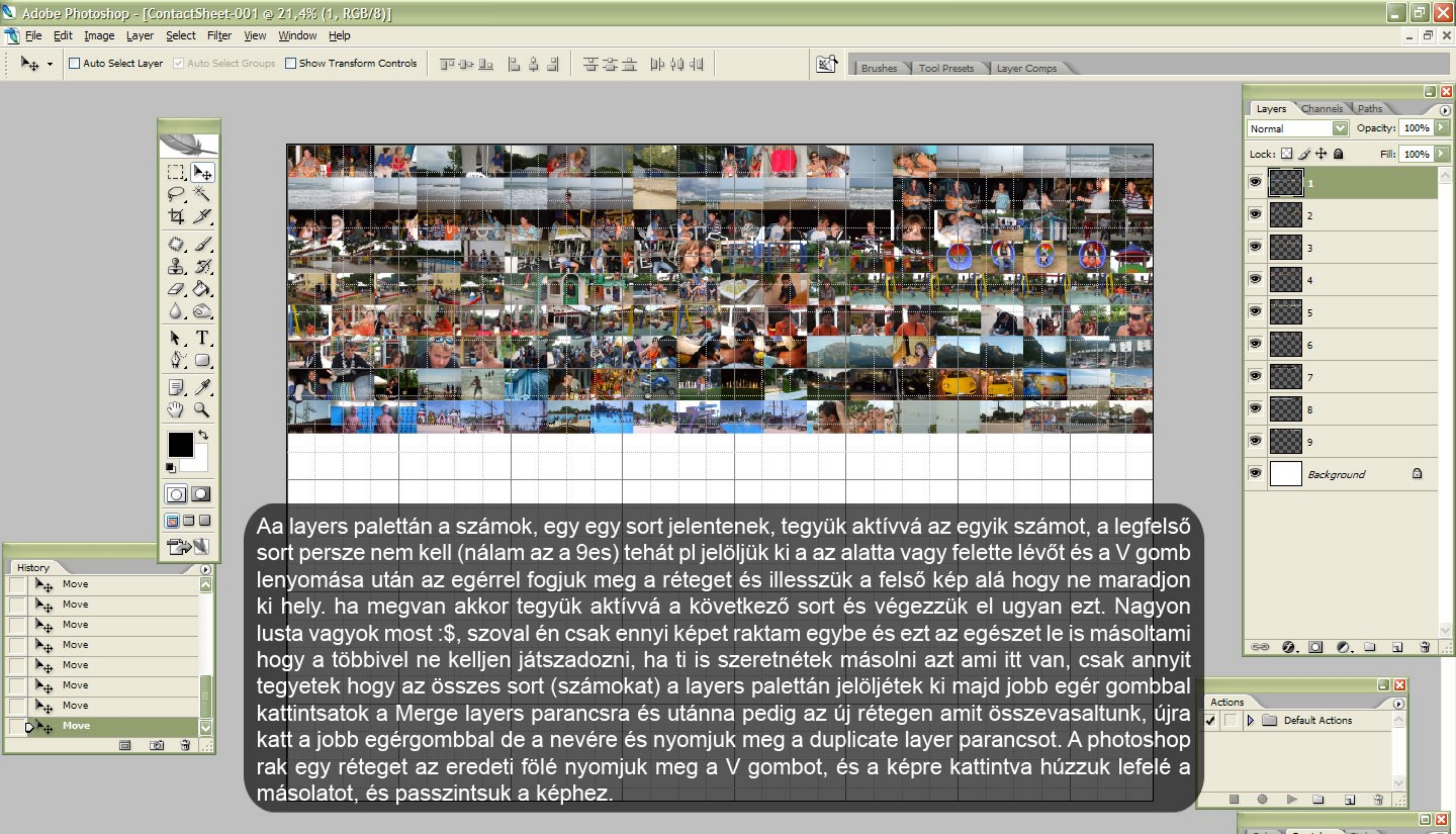
Ha sokáig tart a képösszerakás ne agódjunk, mert kell neki egy kis idő, de előbb utóbb biztos kész lesz (Ha 400 képet rakunk a vászonra akkor számoljunk kb 4 percet) ha berakta a photoshop a képeket, akkor kapcsoljuk be a rácsokat. (View/Show/Grid) és a vásznunk így fog kinézni,. En úgy állítottam be a képeket hogy minden sorban 20 legyen tehát a layers palettán kijelölök egymás után 20 képet a shift lenyomása mellett (Te annyit jelölj ki amennyit te beállítottál) majd a jobb egérgombbal rákanttunk, és megnyomjuk a Merge Layers parancsot. Így a képeket amiket kijelöltünk 1 rétegre helyezi, majd nevezzük át pl 1-re hogy véletlenül sem kapcsoljuk össze a többi sorral. Minden "sort" csináljunk meg így ahogy én az előbb, egy kis türelem kell hozzá ha sok képet raktál, de az eredmény nagyon szép lesz.



- Layer Properties...
- Blending Options...
- Duplicate Layers...
- Delete Layers
- Group into New Smart Object
- Rasterize Layers
- Enable Layer Mask
- Enable Vector Mask
- Create Clipping Mask
- Link Layers
- Select Linked Layers
- Select Similar Layers
- Copy Layer Style
- Paste Layer Style
- Clear Layer Style
- Merge Layers**
- Merge Visible
- Flatten Image

Actions

Default Actions



Aa layers palettán a számok, egy egy sort jelentenek, tegyük aktívá az egyik számot, a legfelső sort persze nem kell (nálam az a 9es) tehát pl jelöljük ki a az alatta vagy felette lévőket és a V gomb lenyomása után az egérrel fogjuk meg a réteget és illesszük a felső kép alá hogy ne maradjon ki hely. ha megvan akkor tegyük aktívá a következő sort és végezzük el ugyan ezt. Nagyon lusta vagyok most :\$, szóval én csak ennyi képet raktam egybe és ezt az egészet le is másoltam hogy a többivel ne kelljen játszózni, ha ti is szeretnétek másolni azt ami itt van, csak annyit tegyetek hogy az összes sort (számokat) a layers palettán jelöljétek ki majd jobb egér gombbal kattintsatok a Merge layers parancsra és utána pedig az új rétegen amit összevasaltunk, újra katt a jobb egérgombbal de a nevére és nyomjuk meg a duplicate layer parancsot. A photoshop rak egy réteget az eredeti fölé nyomjuk meg a V gombot, és a képre kattintva húzzuk lefelé a másolatot, és passzintsuk a képhez.

Layers Channels Paths

Normal Opacity: 100%

Lock: Fill: 100%

- Layer 5
- Layer 4
- Layer 3
- Layer 2
- Layer 1 copy
- Layer 1
- 2 copy 2
- Background

Most nyissunk meg egy képet, amit szeretnénk majd a mozaikkép tetejére, En is több képet nyitottam meg, de ezt találtam legmegfelelőbbnek, ez is tengerparti-kép ahogy a picik is. a megnyitott képet jelöljük ki majd ragasszuk a mozaikképünkre. (jobb ha nagyobb felbontású képet rakunk) majd nyomjuk le a Ctrl+T-t ezzel kijelöljük a réteget,és a sarkánál fogjuk meg és nyújtsuk meg shift le nyomása mellett a képet úgy hogy rápasszoljon a képre. (tehát olyan nagy legyen) és nyomjunk Entert. A kép részeibe radírozzunk bele e a radír tulajdonságainál (fent) az opacity-t állítsuk 50-60%-ra és a Flow-t pedig 60-70%-ra (válaszd ki melyik jobb neked)

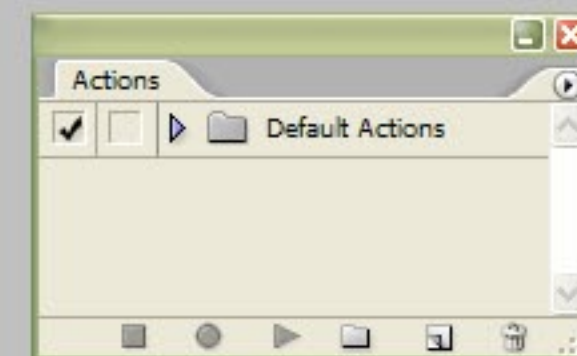
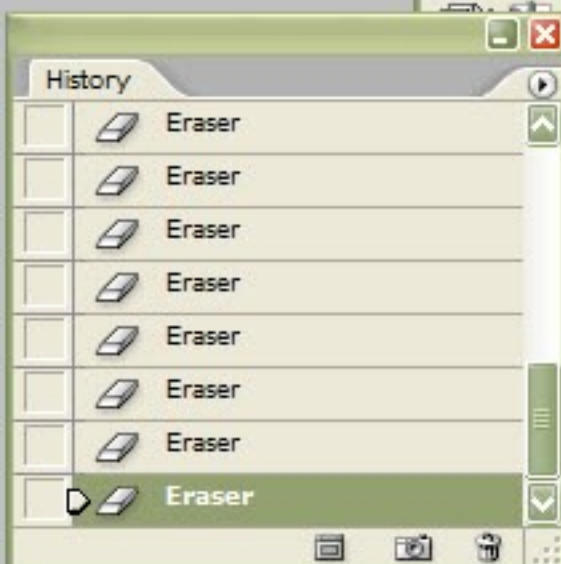
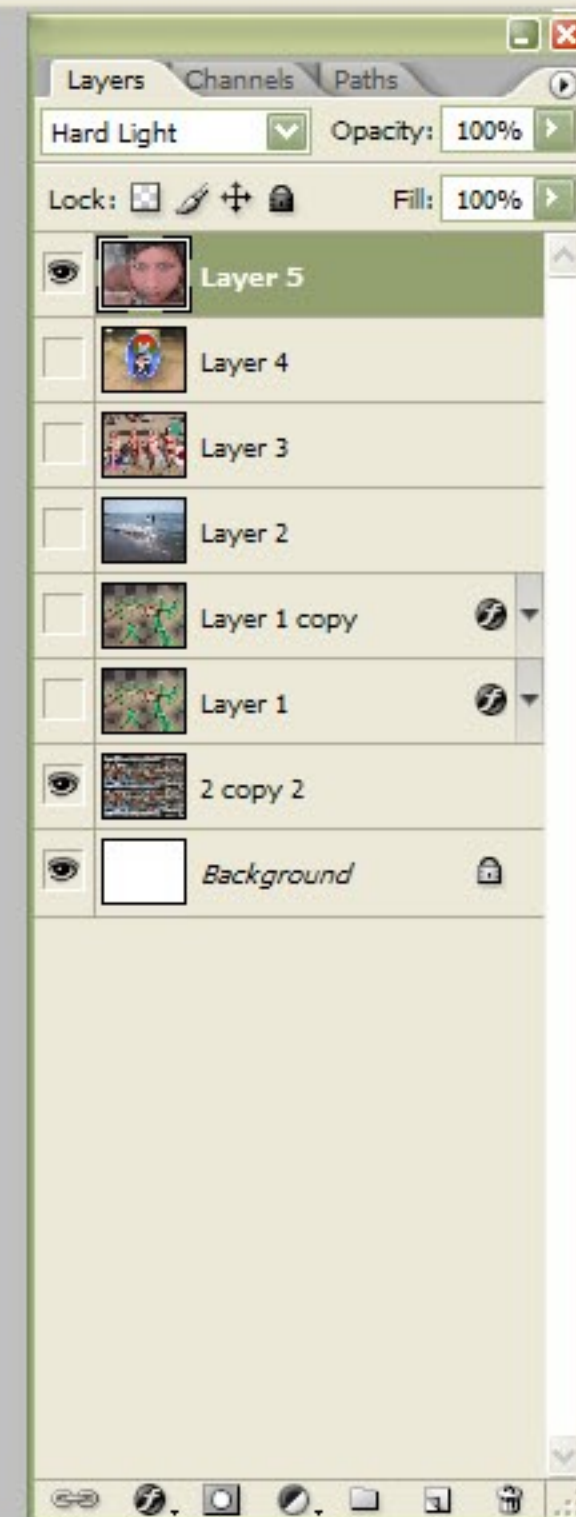


- Color Replacement Tool
- Color Replacement Tool
- Color Replacement Tool
- Color Replacement Tool
- Color Replacement Tool
- Eraser
- Eraser
- Blending Change

Actions

Default Actions

Ha leradíroztuk a felesleget, akkor a layers paletta beállításán felül állítsuk át a normalt hard light-ra. (Az opacity mellett) és ha még így is találsz benne felesleget, akkor radírozz bele nyugodtan a rétegbe. ha túl erős a réteg akkor az opacity-t is gyengíthetjük, és kész a képmozzaink. szerintem jó látványt nyújt. Próbáljátok ki :)





Egy újabb egyszerű tananyagot láthattunk, remélem mindenkinek segítettem egy picit. A kérdéseket és a visszajelzéseket a www.monabona.eoldal.hu weboldalon is továbbíthatjátok az aktuális mappában.

Az érdeklődéseket és javaslatokat a következő emailcímre várom:
monabona27@gmail.com

Köszönöm a figyelmet:

Monabona

<http://monabona.deviantart.com>