

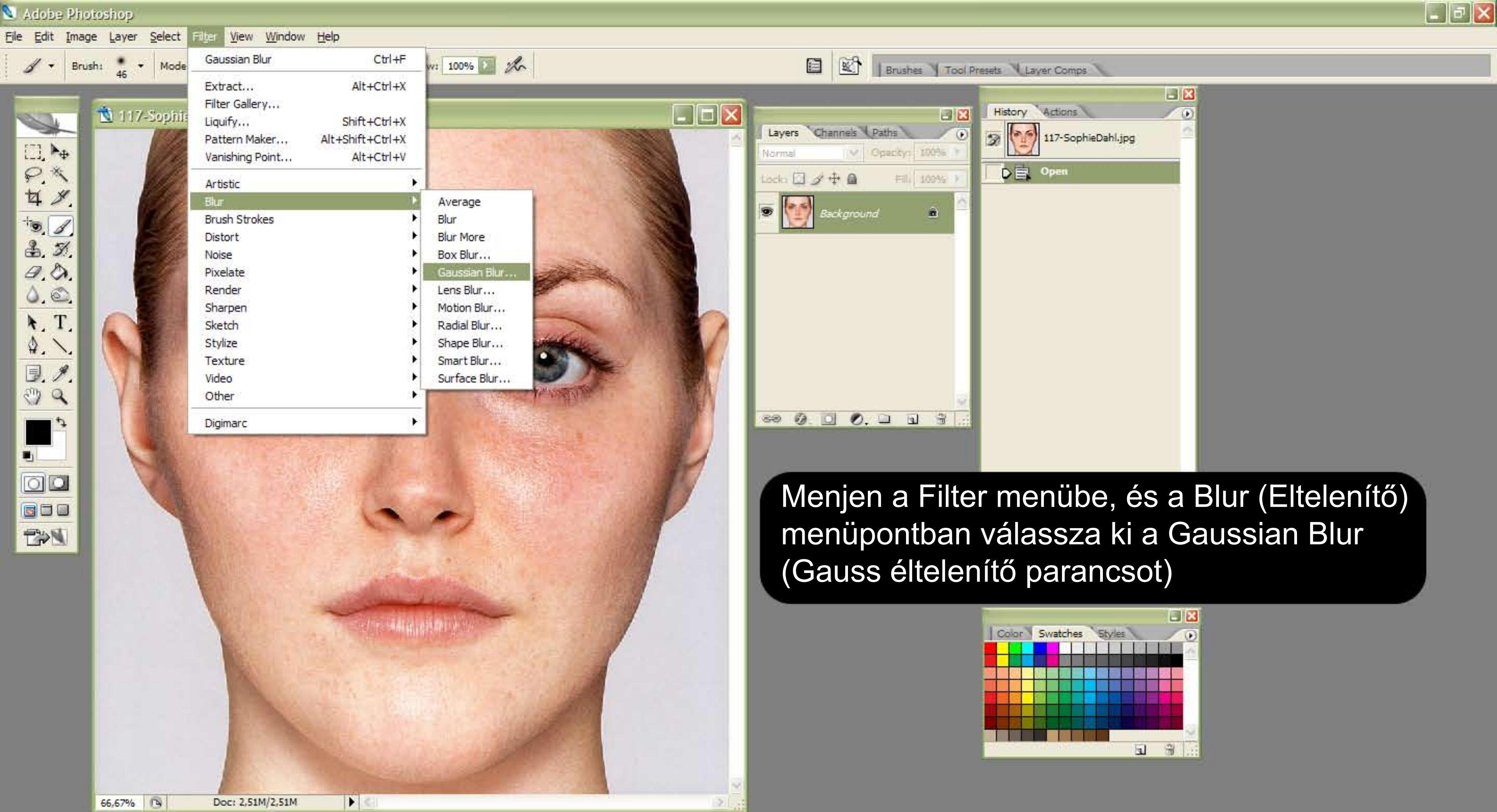


# Az arc lágyítása

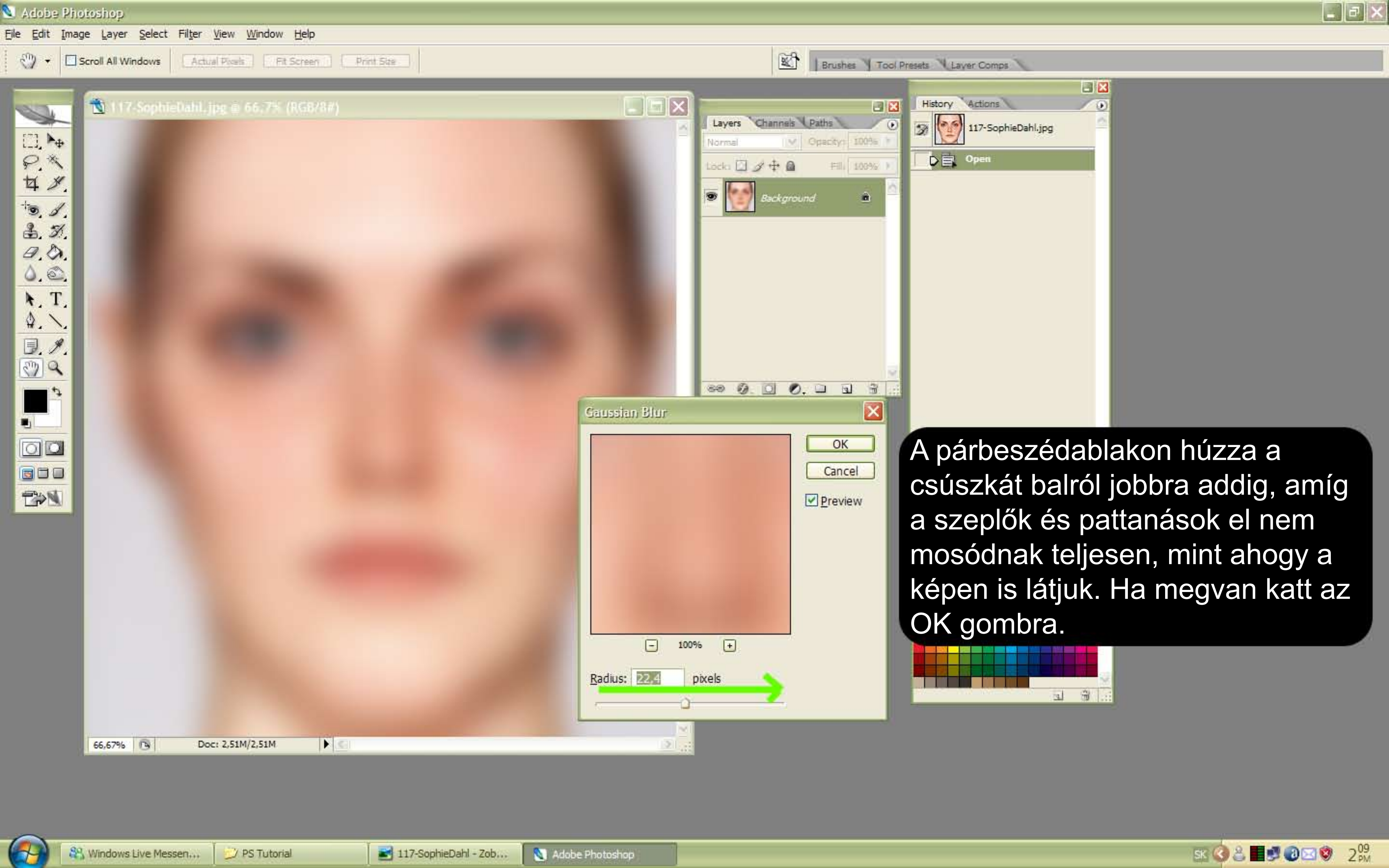
lessünk be a címlapfotók kulisszatitkai mögé

A bemutató a billentyűzeten található nyilakkal lapozható

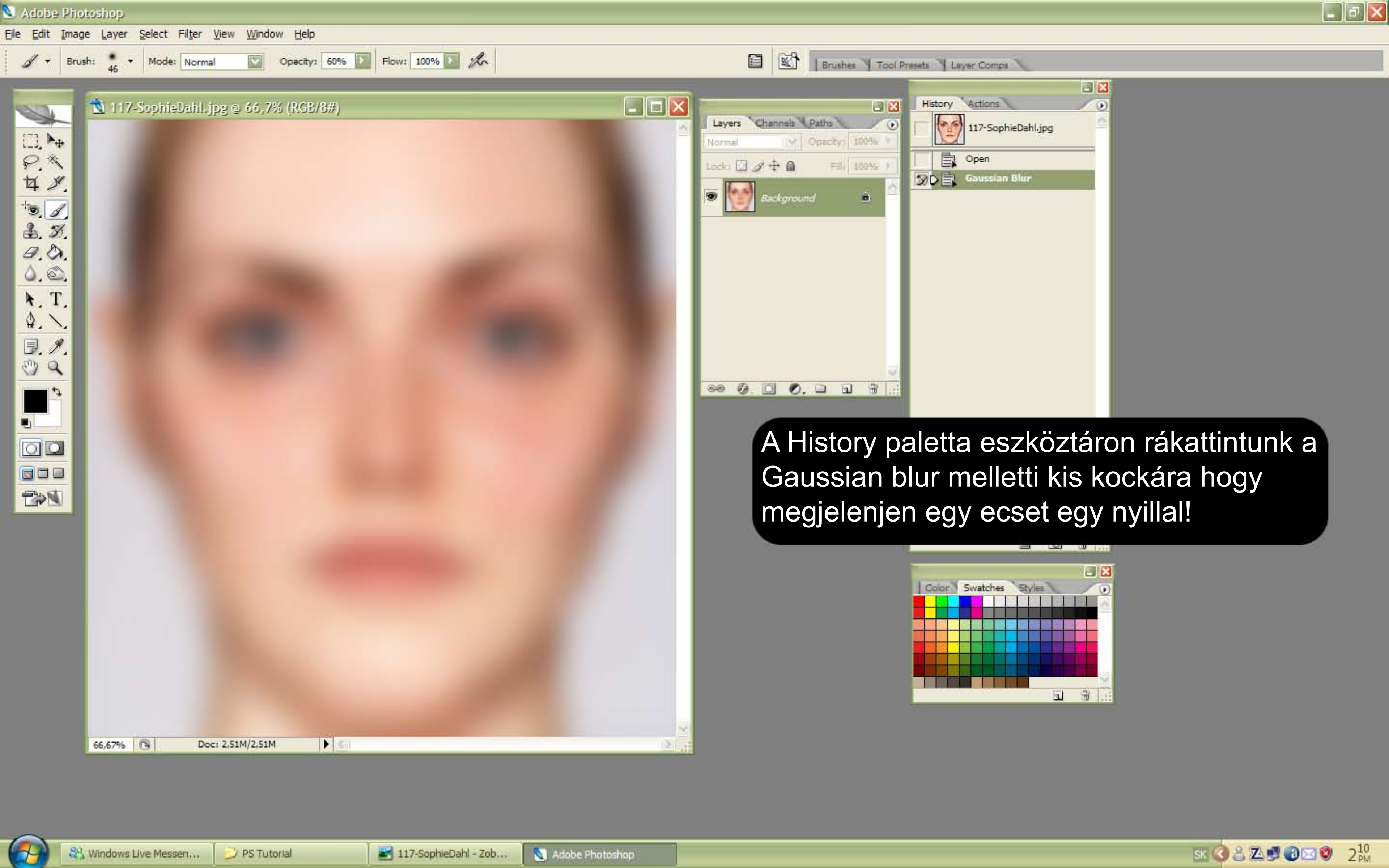
<http://monabona.deviantart.com>



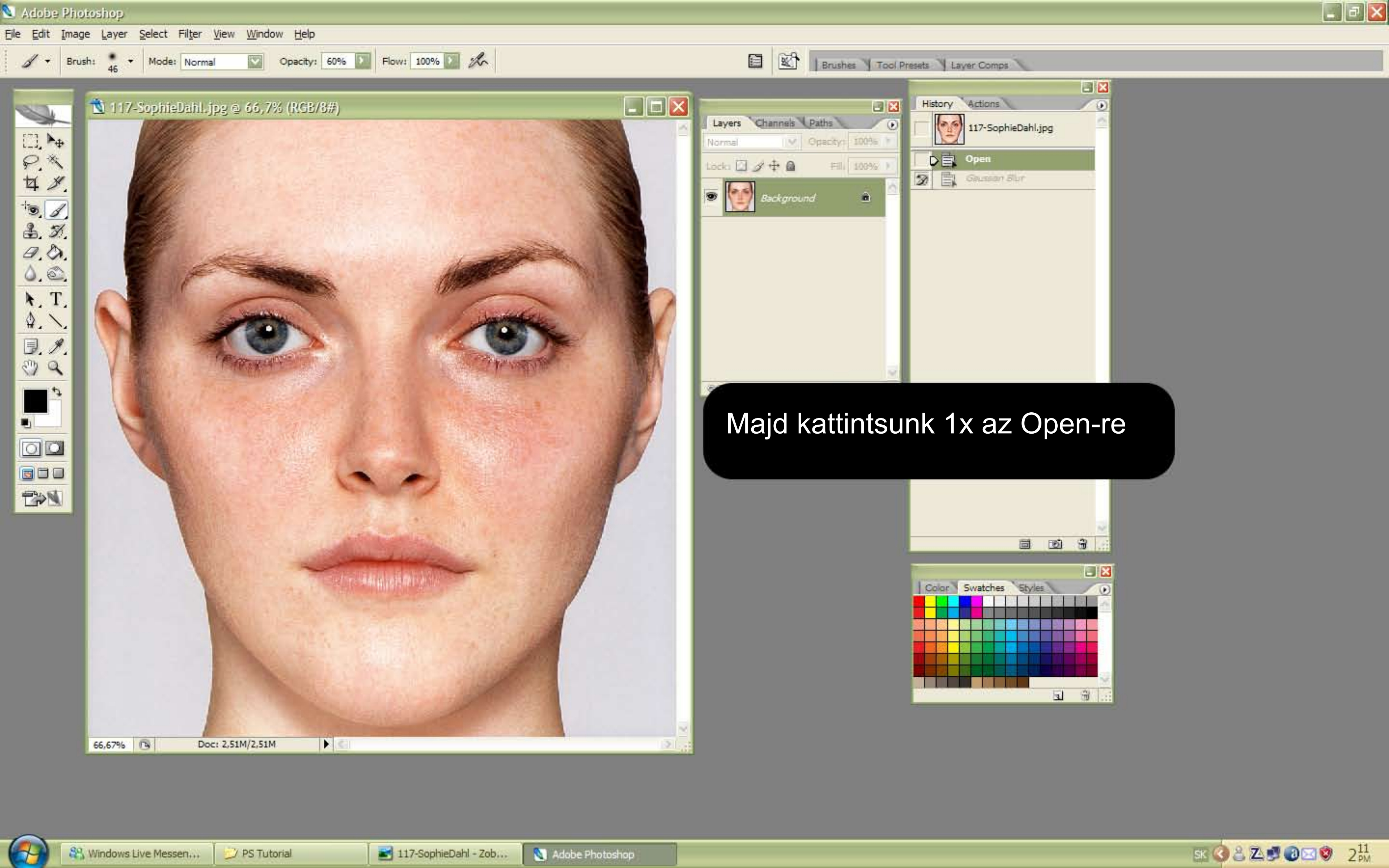
Menjen a Filter menübe, és a Blur (Eltelenítő) menüpontban válassza ki a Gaussian Blur (Gauss éltelenítő parancsot)



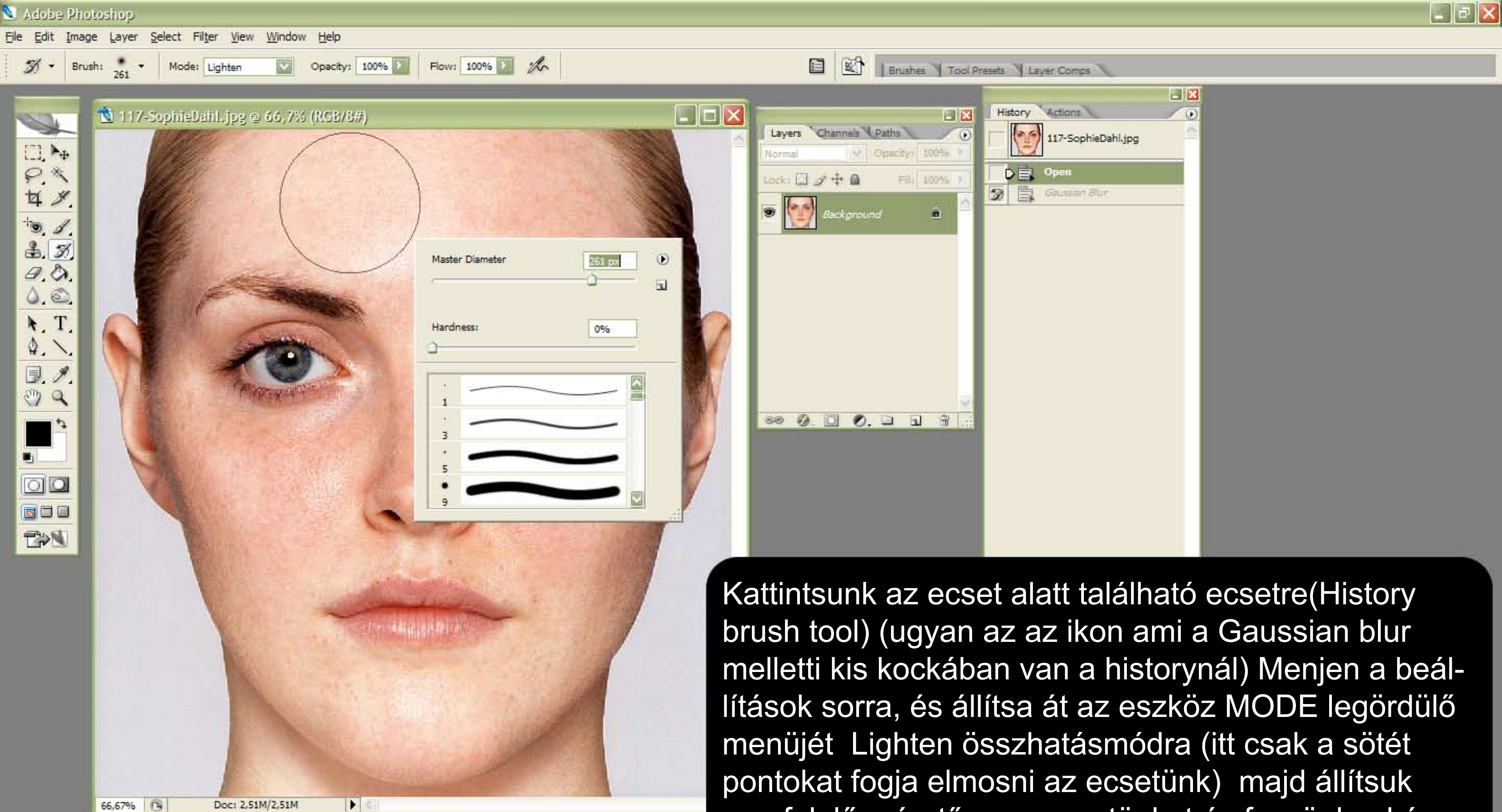
A párbeszédablakon húzza a csúszkát balról jobbra addig, amíg a szeplők és pattanások el nem mosódnak teljesen, mint ahogy a képen is látjuk. Ha megvan katt az OK gombra.



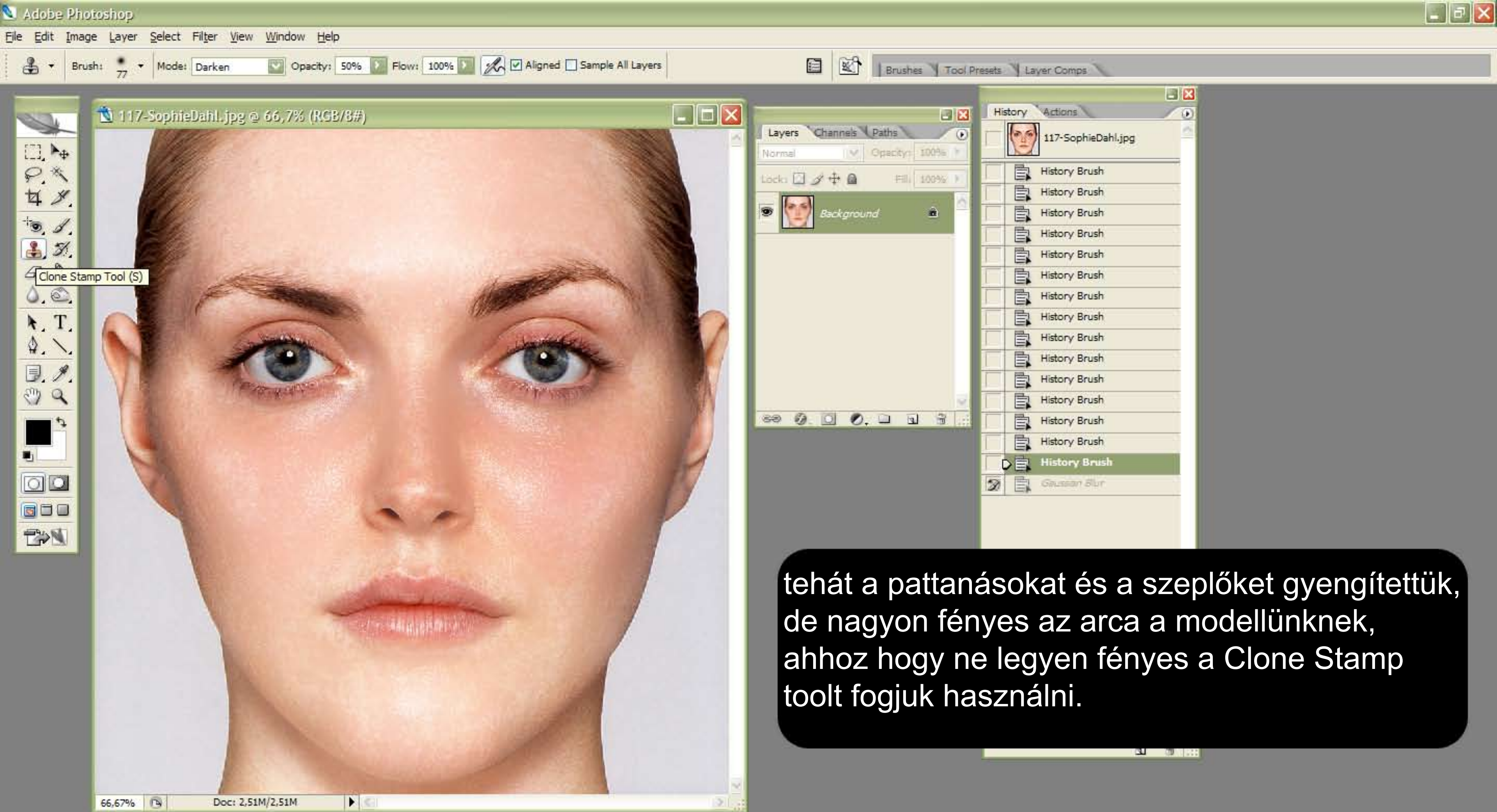
A History paletta eszköztáron rákattintunk a Gaussian blur melletti kis kockára hogy megjelenjen egy ecset egy nyilla!



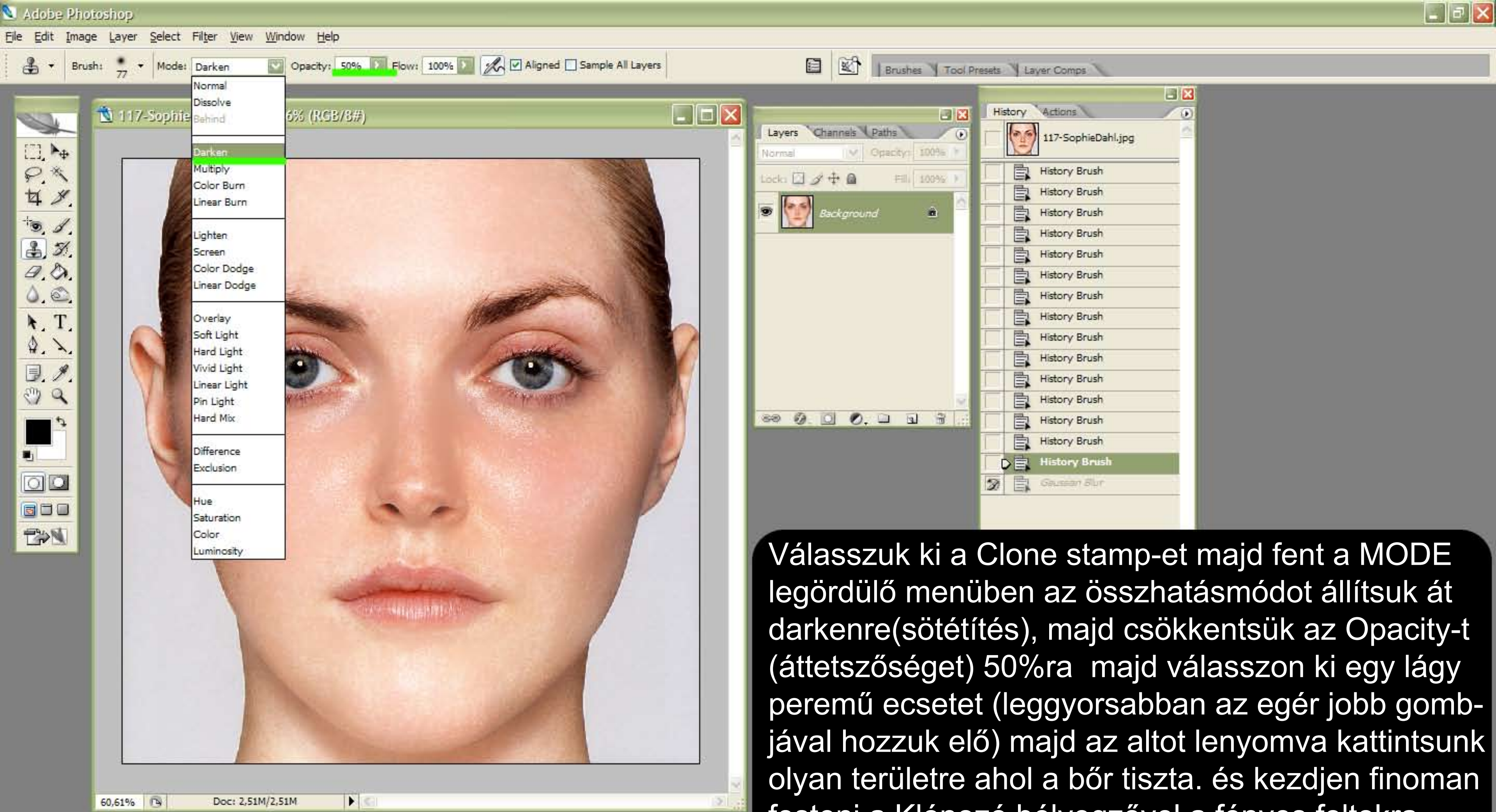
Majd kattintsunk 1x az Open-re



Kattintsunk az ecset alatt található ecsetre (History brush tool) (ugyan az az ikon ami a Gaussian blur melletti kis kockában van a historynál) Menjen a beállítások sora, és állítsa át az eszköz MODE legördülő menüjét Lighten összehatásmódra (itt csak a sötét pontokat fogja elmosni az ecsetünk) majd állítsuk megfelelő méretűre az ecsetünket és fessünk a képre ahol igényeljük a gyengítést.



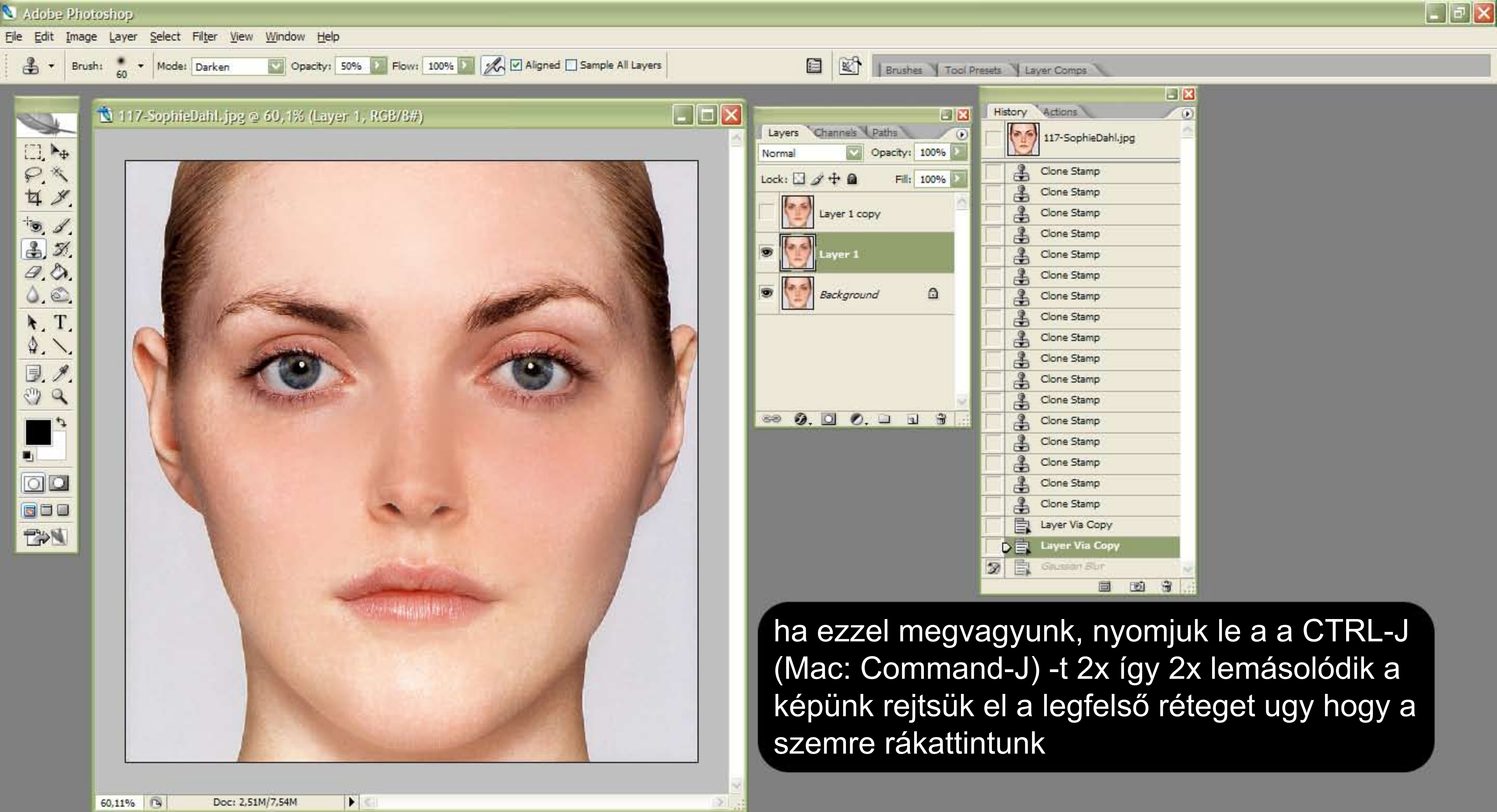
tehát a pattanásokat és a szeplőket gyengítettük, de nagyon fényes az arca a modellünknek, ahhoz hogy ne legyen fényes a Clone Stamp toolt fogjuk használni.



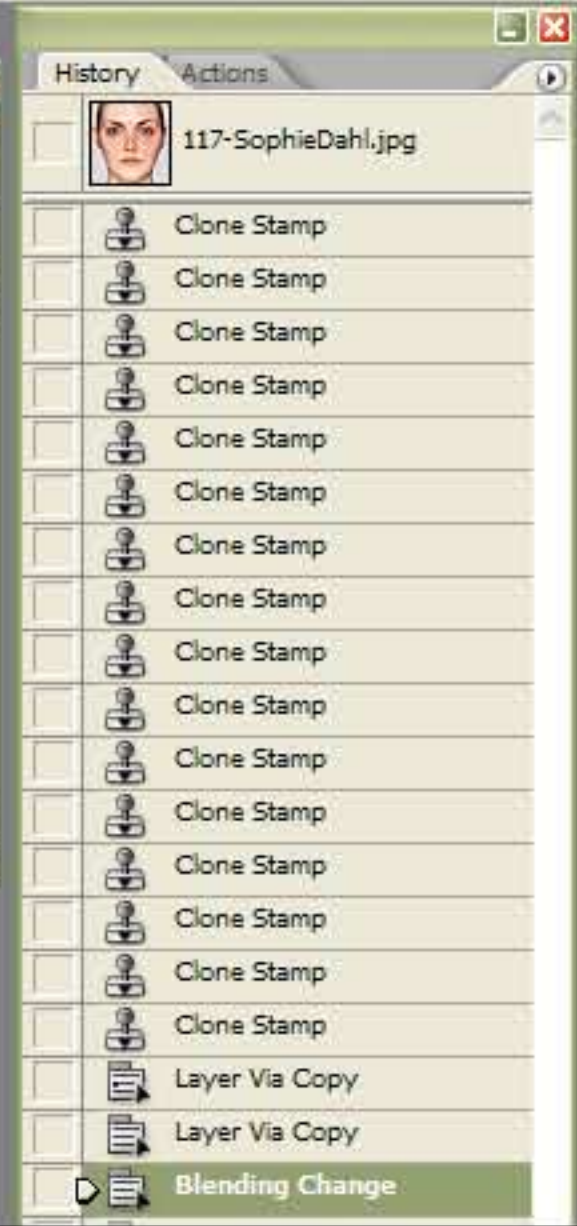
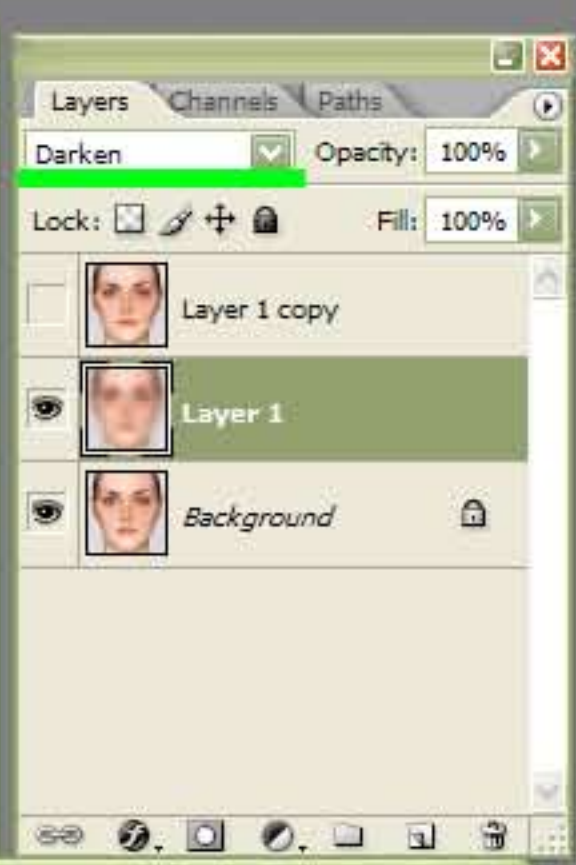
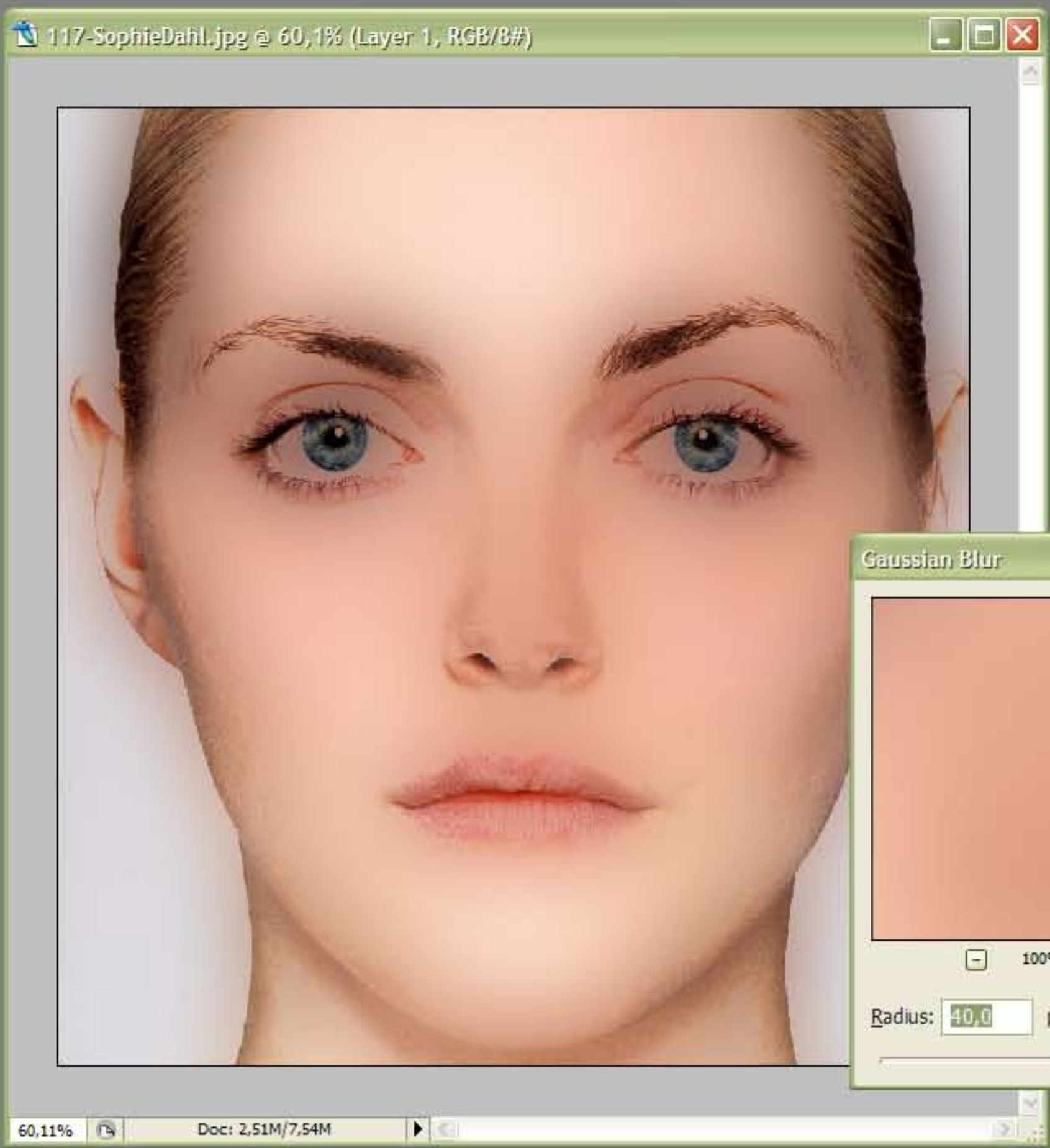
Válasszuk ki a Clone stamp-et majd fent a MODE legördülő menüben az összhatásmódot állítsuk át darkenre(sötétítés), majd csökkentsük az Opacity-t (áttetszőséget) 50%ra majd válasszon ki egy lágy peremű ecsetet (leggyorsabban az egér jobb gombjával hozzuk elő) majd az altot lenyomva kattintsunk olyan területre ahol a bőr tiszta. és kezdjen finoman festeni a Klónozó bélyegzővel a fényes foltokra.



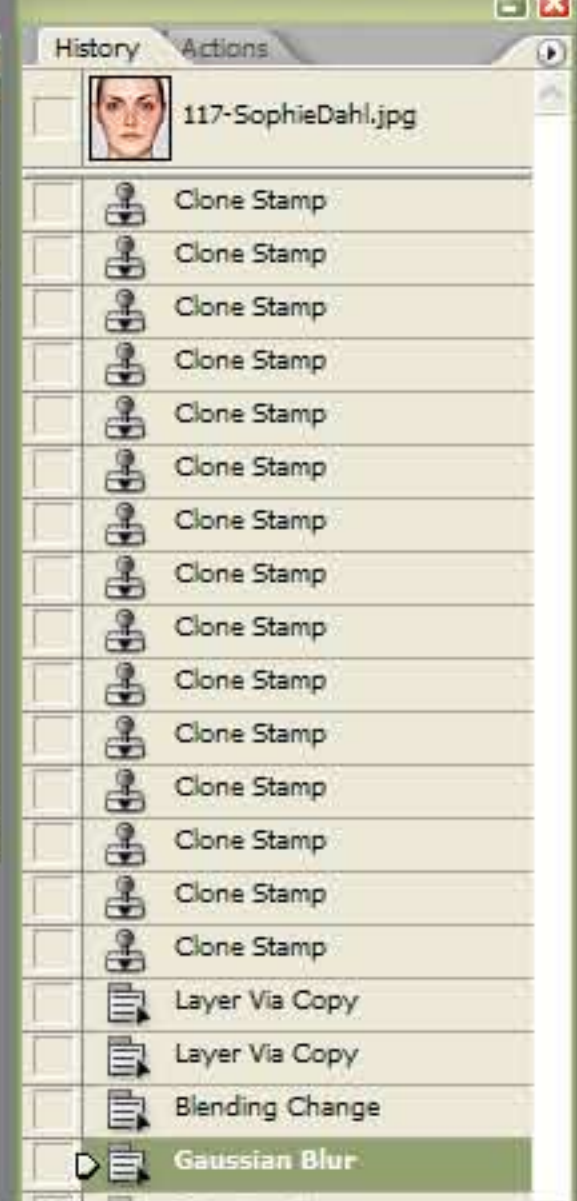
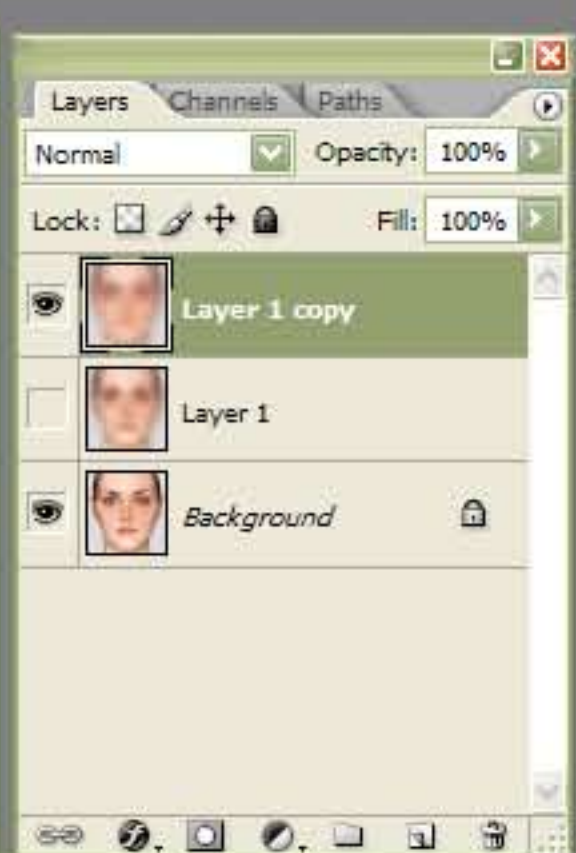
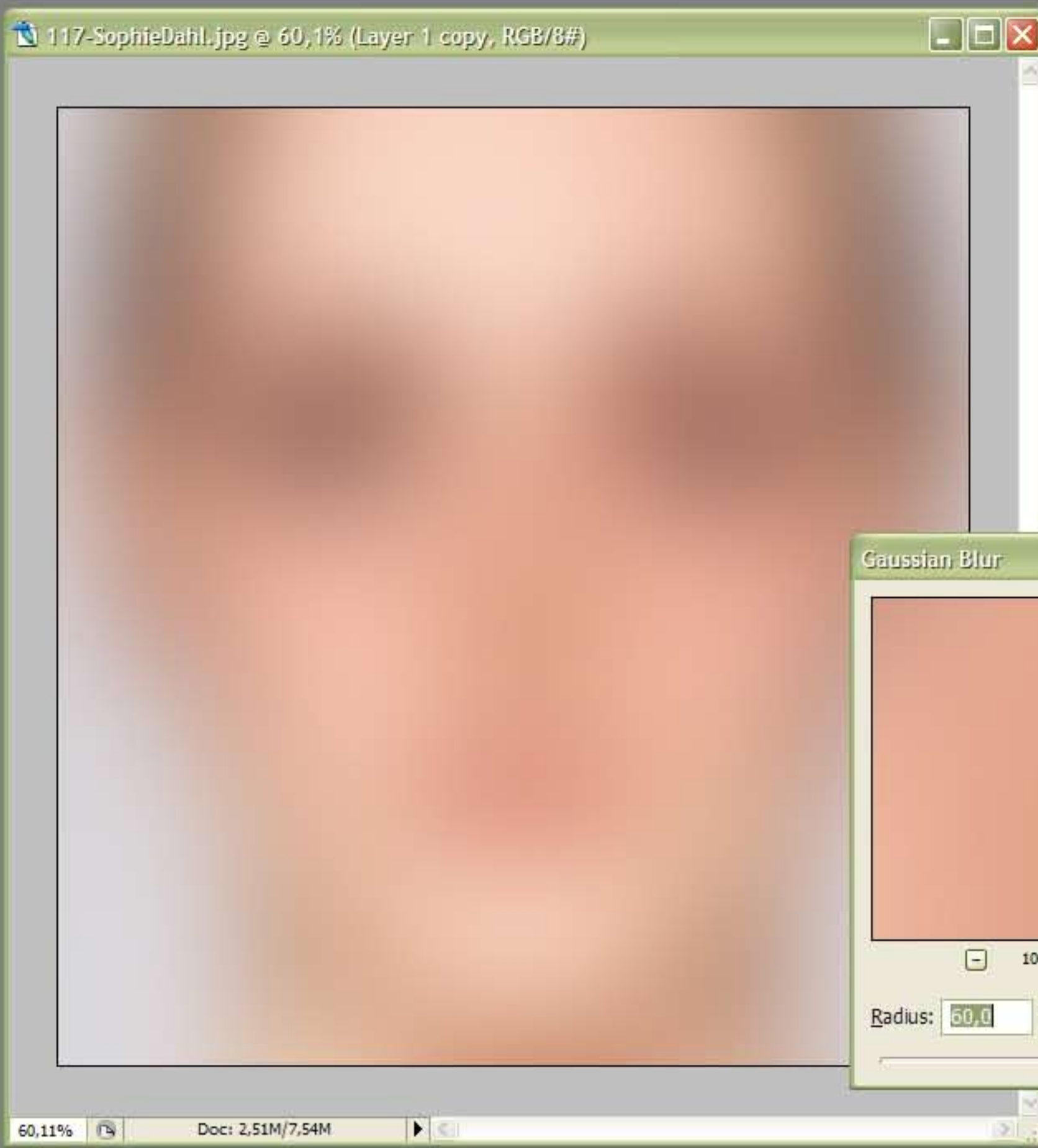




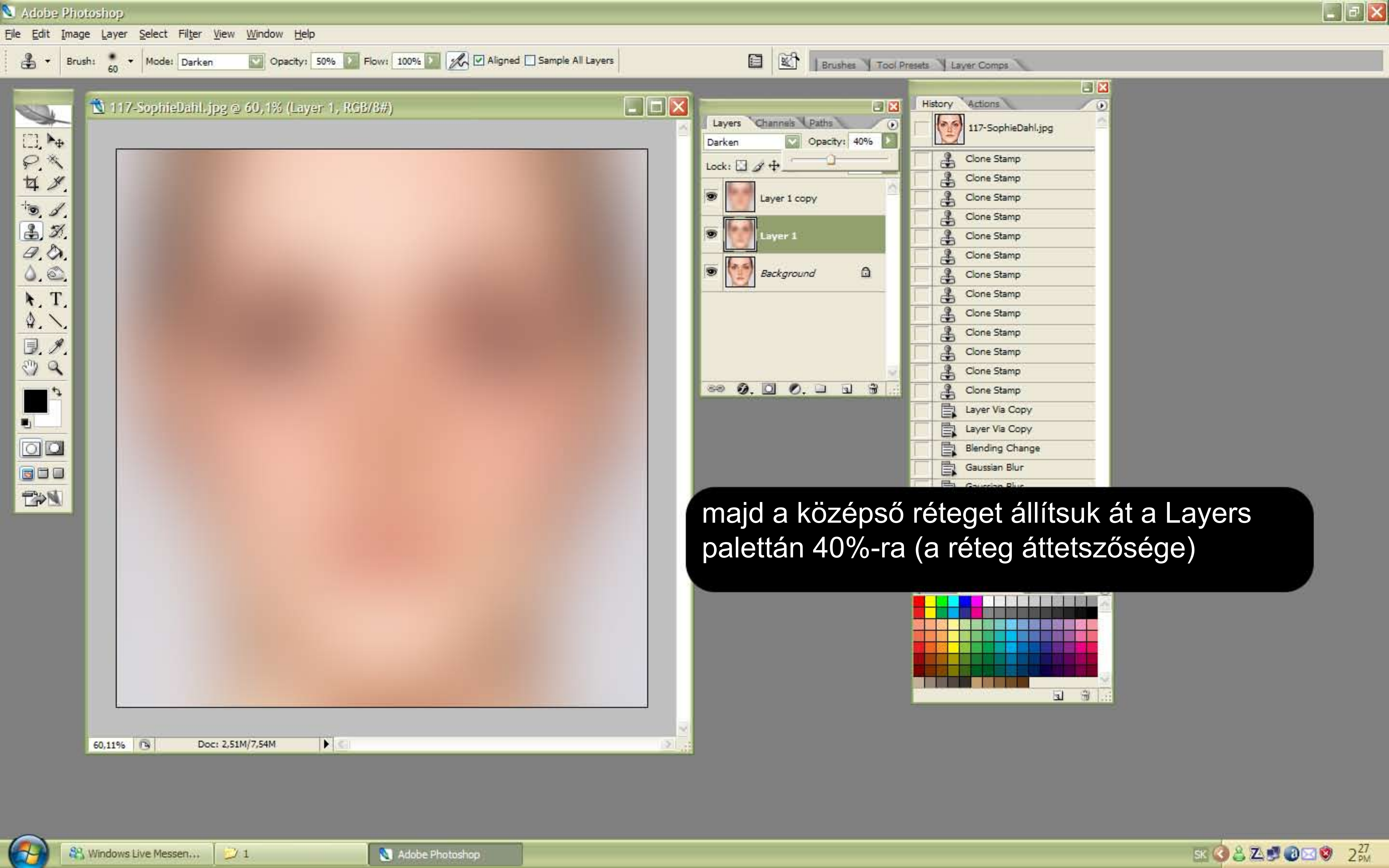
ha ezzel megvagyunk, nyomjuk le a CTRL-J (Mac: Command-J) -t 2x így 2x lemásolódik a képünk rejtjük el a legfelső réteget úgy hogy a szemre rákattintunk



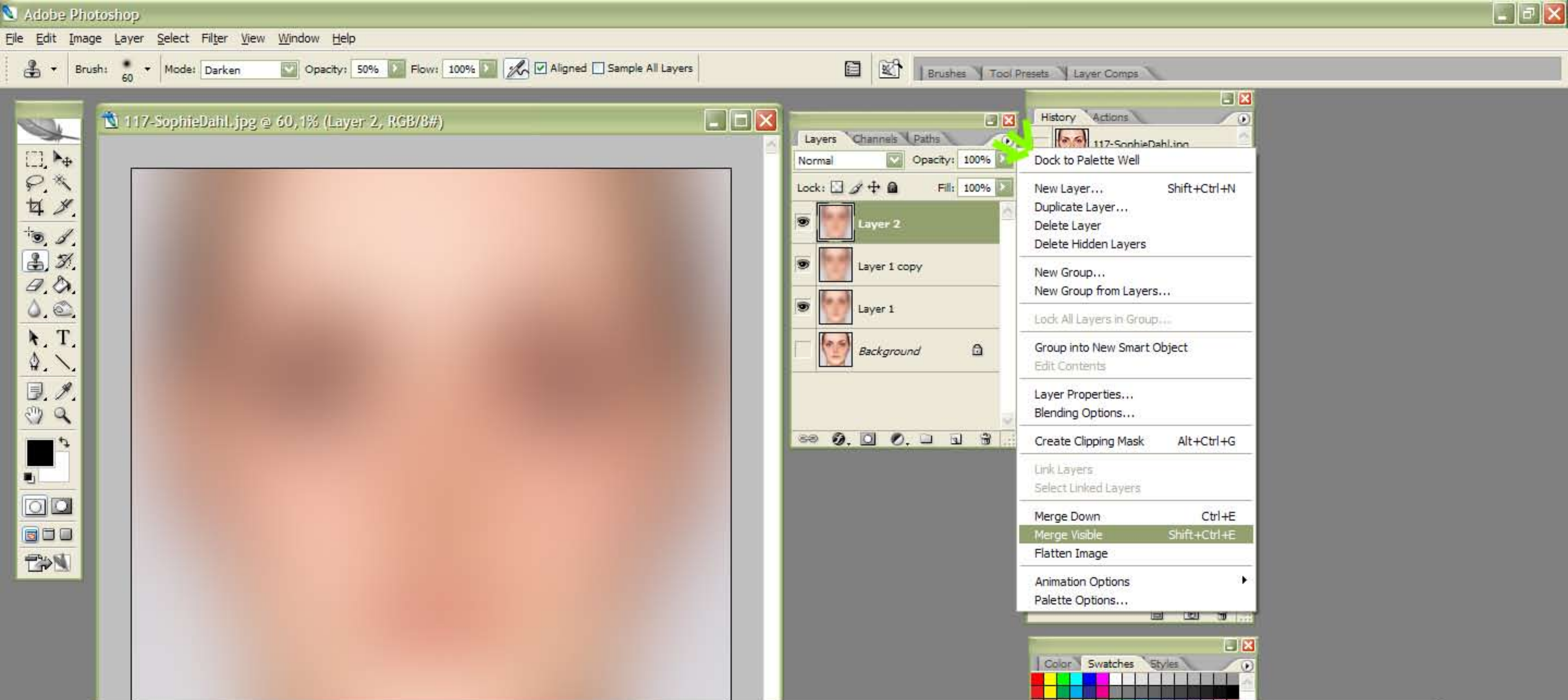
2. rétegnél állítsuk át a legördülő fület normálról darkenre, menjünk bele a Filter/Blur/Gaussian Blurba ahogy az előbb is, majd állítsuk az elmosódottságot 40re és nyomjuk meg az OK-t



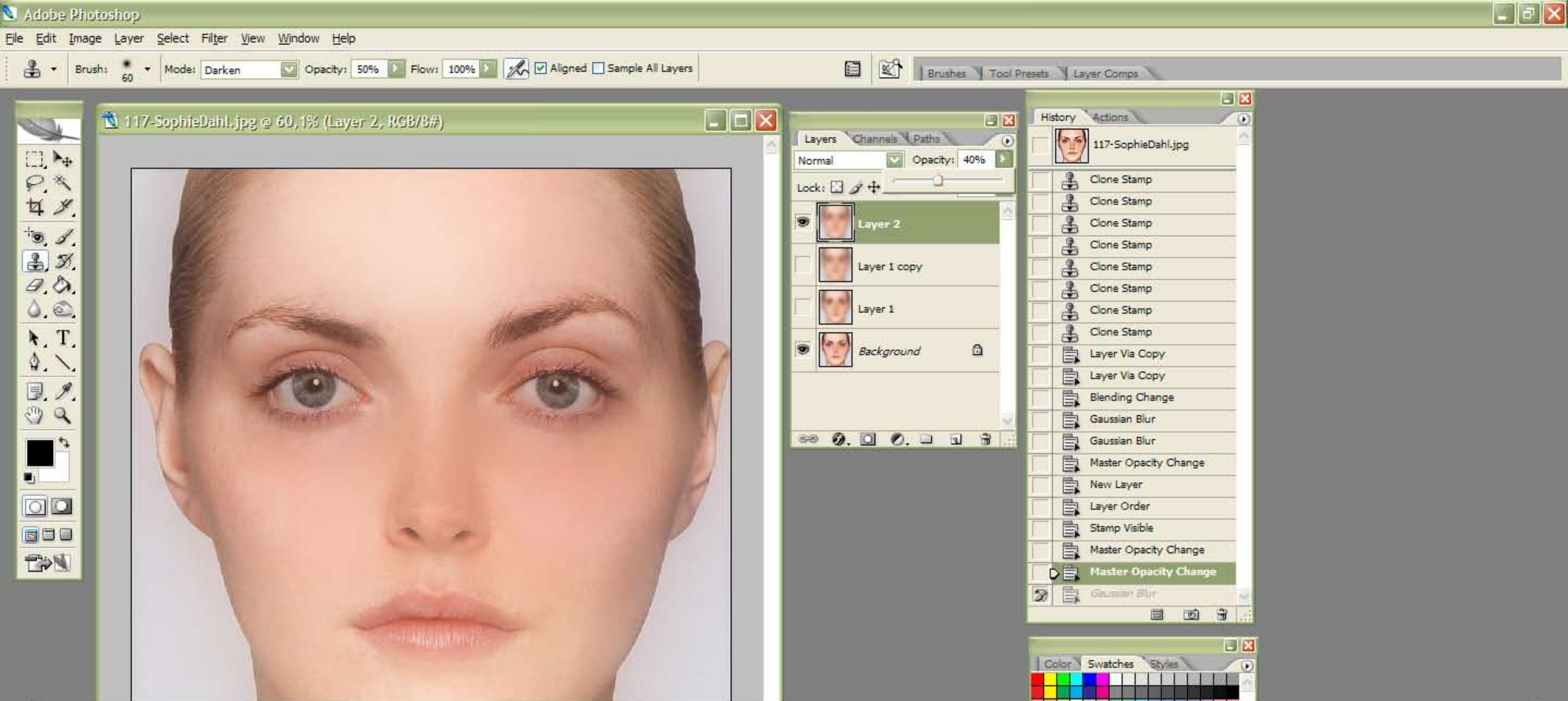
Rejtsük el a középső réteget, majd a felső rétegünket állítsuk Lightenre, és mossuk el a gauss éltelenítőnél 60 képpontra.



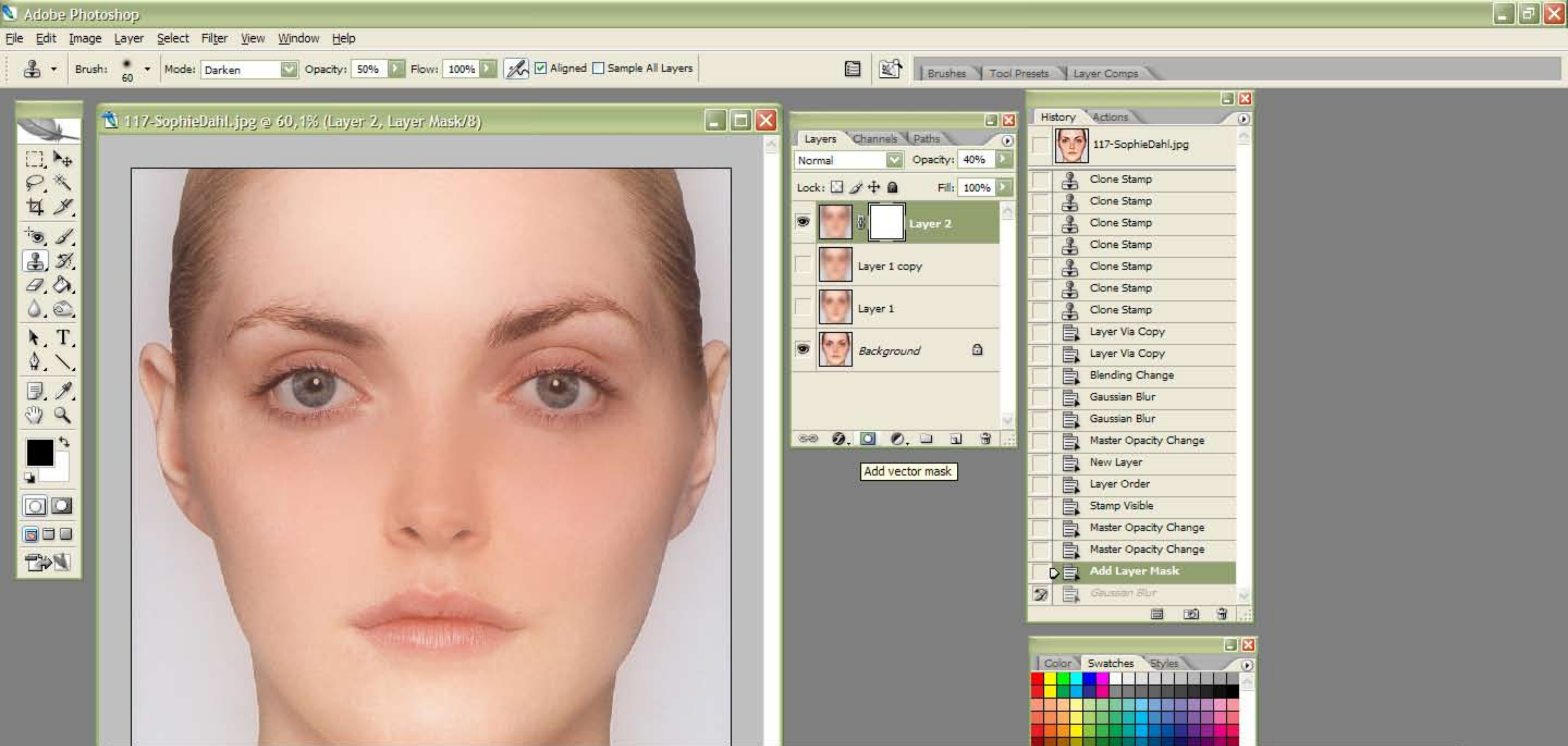
majd a középső réteget állítsuk át a Layers palettán 40%-ra (a réteg áttetszősége)



a háttér réteg szem ikonjára kattintva rejtse el a réteget majd a Create a New Layer( új réteg hozzáadása) gombra kattintva hozzon létre egy új réteget kattintson a rétegre majd húzza a legfelső pozícióba. Ezt követően válassza ki a Layers paletta felbukkanó menüjéből a Merge Visible parancsot az alt Lenyomása mellett (lehet elsőre nem fog sikerülni ez az altos dolog de majd rájövünk mikor kell lenyomni) Ez a funkció egyesíti az új rétegbe a dokumentum összeolvasztott változatát.



A layers palettán jelenítse meg ismét a háttér réteget (az alapkép) majd a középső 2 réteget rejtse el. (a szem ikonra kattintva eltűnnek) Kattintson a legelső képre (Ezesetben Layer 2) és az áttetszőséget (Opacity) állítsuk át 40% ra így az egész képünk lágyítva lesz, de csak a bőrt szeretnénk lágyítani tehát most a következő a dolgunk: a szemekről szájról hajról fülről ruháról és még ami van a képünkön mindenhonnét leszedjük a lágyítást úgy hogy csak a bőrön maradjon a lágyítás.



a legfelső rétegünk aktív (rákattintottunk) és megnyomjuk az Add layer mask ikont (a Layer palletán alulról a második kis ikon) átváltjuk a festő színt feketére majd egy közepes méretű ecsettel fessünk a bélyegképre ami fehér és fessünk a szemekre szemöldökre ruhára fülekre és még amit nem terveztünk lágyítani.





Remélem hogy segítettem az arc lágyításának alapjaival kapcsolatban. örömmel várom a visszajelzéseket az emailcímemre hogy mennyit sikerült elsajátítani, vagy pedig hogy mit szeretnének következő témaként bemutatón. Ezen a képen észrevehető hogy a kép retusált felén a szem jóval ragyogóbb, a következő téma tehát a szem lesz (Minden amit a szemről tudni kell pl átfestés, fehérítés..). Az érdeklődéseket és javaslatokat a következő emailcímemre várom:

[monabona27@gmail.com](mailto:monabona27@gmail.com)

Köszönöm a figyelmet:

Monabona

<http://monabona.deviantart.com>





Remélem hogy segítettem az arc lágyításának alapjaival kapcsolatban. örömmel várom a visszajelzéseket az emailcímemre hogy mennyit sikerült elsajátítani, vagy pedig hogy mit szeretnének következő témaként bemutatón. Ezen a képen észrevehető hogy a kép retusált felén a szem jóval ragyogóbb, a következő téma tehát a szem lesz (Minden amit a szemről tudni kell pl átfestés, fehérítés..). Az érdeklődéseket és javaslatokat a következő emailcímemre várom:

[monabona27@gmail.com](mailto:monabona27@gmail.com)

Köszönöm a figyelmet:

Monabona

<http://monabona.deviantart.com>



# Az arc lágyítása

lessünk be a címlapfotók kulisszatitkai mögé

A bemutató a billentyűzeten található nyilakkal lapozható

<http://monabona.deviantart.com>